

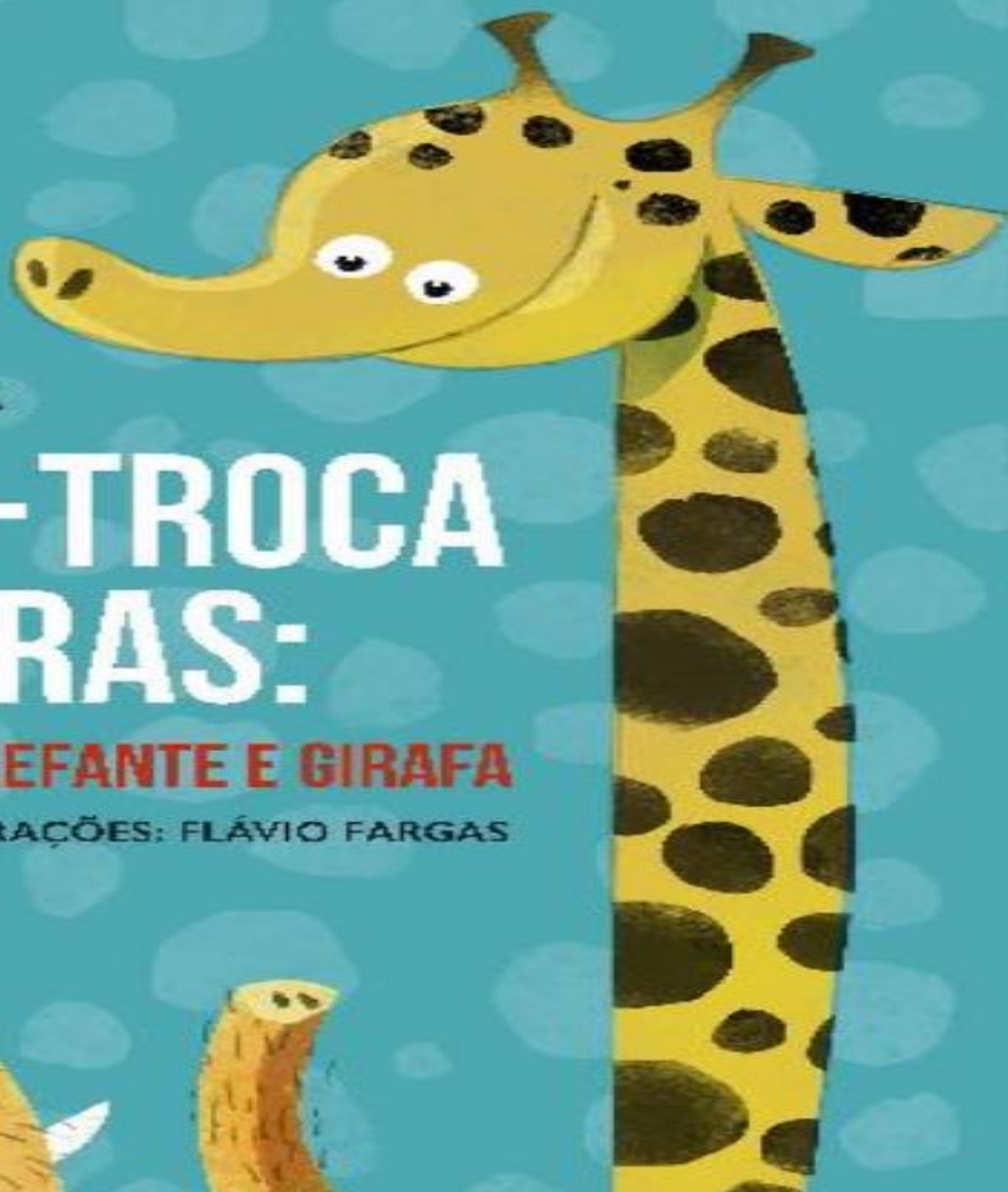
RONA
ronaeditora.com.br

MARCO HAILER

TROCA-TROCA DE LETRAS:

CONVERSA DE ELEFANTE E GIRAFA

ILUSTRAÇÕES: FLÁVIO FARGAS



MARCO HAILER
ILUSTRAÇÕES: FLÁVIO FARGAS

TROCA-TROCA DE LETRAS:

CONVERSA DE ELEFANTE E GIRAFA

BELO HORIZONTE, 1ª EDIÇÃO, 2015.

RONA
ronaeditora.com.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Haller, Marco
H151t Troca-troca de letras: conversa de elefante e girafa/Marco Haller; ilustrações Flávio Fargas.
– Belo Horizonte: Rona Editora, 2015.
24 p. il.

ISBN 978-85-62805-44-8

I. Literatura infantil-Brasil. I. Título.

CDU 821.134.3(81)-053.5

Todos os direitos reservados à Editora. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos ou cópia xerográfica, sem autorização prévia da Editora.

BELO HORIZONTE, 1ª EDIÇÃO, 2015.

TROCA-TROCA DE LETRAS:
CONVERSA DE ELEFANTE E GIRAFA

Copyright © 2015 by Marco Haller

DIRETOR-GERAL: Júlio Pena
COORDENADOR DE PROJETOS: Rafael Pena
COORDENADORA DE PRODUÇÃO: Ana Gabriela
EDITORAS: Amélia Porto e Liete Oliveira
REVISORA: Juliana Ângelo

PRODUÇÃO EDITORIAL
PROJETO GRÁFICO E CAPA: Flávio Fargas
ILUSTRAÇÕES: Flávio Fargas

PRODUÇÃO GRÁFICA
EDITORAÇÃO ELETRÔNICA: Flávio Fargas
PRÉ-IMPRESSÃO: Rona Editora

RONA
ronaeditora.com.br

Rua Henriqueto Cardinalli, 280 - Olhos d'Água
CEP: 30.390-082 - Belo Horizonte/MG
+55 (31) 3303-9999
www.ronaeditora.com.br



OLÁ, PESSOAL!

VOCÊS ACREDITAM QUE UMA TURMA DE BICHOS
ENTROU AQUI NA NOSSA HISTÓRIA E FEZ UMA
CONFUSÃO DANADA?

PRIMEIRO, VEIO O ELEFANTE COM A GIRAFA,
DEPOIS FOI MAIS UM BICHO, E MAIS OUTRO...

SEI LÁ COMO VAI ACABAR ESSA BAGUNÇA...

QUEM SABE VOCÊS LEEM A HISTÓRIA E AJUDAM A
PÔR ORDEM NA CASA... QUER DIZER, NA FLORESTA?

OBRIGADO, HEM?

VOCÊ JÁ OUVIU UMA CONVERSA
ENTRE UM **ELEFANTE** E UMA **GIRAFA**?
É INACREDITÁVEL!

AINDA MAIS QUANDO, NO MEIO
DA CONVERSA, APARECEM UM **GATO**,
UM **PATO** E ATÉ UMA **COBRA**.

SOCORRO!



A GIRAFA PERGUNTA AO ELEFANTE:
– COMO PODE UM **PATO** DO MATO
SUBIR EM UM MURO BEM ALTO?



O ELEFANTE RESPONDE À GIRAFA:
- É SÓ TROCAR O **P** PELO **G**.
E LÁ VAI O **GATO**, NUM SALTO.





O ELEFANTE PERGUNTA À GIRAFA:
– COMO PODE UM **GATO** SELVAGEM GOSTAR
DE ROER QUEIJO NO PRATO?



A GIRAFA RESPONDE AO ELEFANTE:
– É SÓ TROCAR O **G** PELO **R**.
E LÁ VAI O **RATO**, MUITO GRATO.





A GIRAFA PERGUNTA AO ELEFANTE:
– COMO PODE UMA **COBRA**-CORAL
BALIR E DAR LEITE A UM CABRITO?

BBBÉÉÉ BBBÉÉÉ BBBÉÉÉ



O ELEFANTE RESPONDE À GIRAFA:
– É SÓ TROCAR O **O** PELO **A**.
E LÁVAI A **CABRA**, AOS GRITOS.



BBBÉÉÉÉ BÉÉÉÉ BÉÉÉ





A GIRAFA RESPONDE AO ELEFANTE:
– DAQUI DE CIMA, EU DIGO,
NÃO EXISTE TANTA LAMBANÇA.
É QUE NAVIDA, AMIGO,
O QUE VALE É A ETERNA MUDANÇA.





O AUTOR

MARCO HAILER, paulista de Piraju, é arte-educador, contador de histórias e compositor. Com Lu Hailer, compôs músicas para dois CDs, no selo Cantante, criado pelos dois. Seu principal interesse é a criança, para quem está sempre escrevendo - seja livro didático, no campo da linguagem, seja obra de literatura infantil.

Algumas de suas obras para crianças, todas editadas pela Editora Carochinha: *O Macaco Tocador de Violão*, *Contas que Ninguém te Conta*, *Meu Primeiro Bichonário*. Este último título já mostra seu gosto pelas brincadeiras com as palavras, como em *Troca-troca de Letras: conversa de elefante e girafa*.

Insiste em se dizer o mesmo moleque de Piraju, que brincava da rua, com pião, soltando pipa - o "papagaio" de outras regiões brasileiras, e jogando bola de gude.

Duas confissões de Marco: para ele, escrever é continuar tendo a sensação de ficar no ar, ao mergulhar no rio Paranapanema. E, mesmo tendo ensinado muita gente a ler, seu maior projeto é ensinar as pessoas a gostar de ler.

O ILUSTRADOR



FLÁVIO FARGAS é de Belo Horizonte, onde mora com a esposa, que se chama Flávia - acredita! - e os três filhos, Sofia, Mateus e Lucas. O desenho, sua paixão desde muito cedo, levou-o ao curso de Desenho e Pintura da Escola de Belas Artes da UFMG.

Já ilustrou mais de 50 livros, mas se diz um iniciante, porque, a cada livro, é como se começasse dali sua carreira, tal sua preocupação de procurar um caminho novo para a história ou os poemas que vai ilustrar.

Cada vez mais mergulhado no universo da literatura para crianças, por causa dos filhos, para quem lê e inventa muitas histórias (que, um dia, ele vai publicar), mas também em função dos livros para ilustrar, fez mestrado em Estudos de Linguagens, onde pesquisou o diálogo entre o texto e a imagem no livro infantil.

Acabou confirmando sua posição de que o que importa sempre é contar boas histórias para as crianças, seja com palavras, com imagens, ou com as duas coisas.

e a m R C
z n L d i
v b F h o I
w a r u X
s d a
J Q p y v b



Este livro foi composto com a fonte Gill Sans
e impresso pela Rona Editora.