

COLEÇÃO
PEQUENAS
LIÇÕES

Faça com que
suas palavras sejam
tão suaves como
o silêncio.



REVISADO CONFORME
**NOVO
ACORDO
ORTOGRAFICO**
DECRETO Nº 6.586
9859



DESCULPE-ME!

Ilustrações Roberta Castro



soler
editoro

The illustration shows a close-up of a boy's face on the left side of the page. He has large, dark, curly hair and is looking towards the right. A large, red, jagged starburst shape is positioned in the lower right quadrant, overlapping the boy's face. Inside this starburst are several white icons: a hand with the thumb pointing down, a sad face, a lit bomb, a skull and crossbones, and three exclamation marks. The background is a light green color.

LUCAS ERA UM MENINO
MUITO ATIVO, MAS LEVADO.

ÀS VEZES, FALAVA SEM
PENSAR E, POR ISSO,
QUANDO ESTAVA COM
RAIVA, ACABAVA
MAGOANDO E
IRRITANDO AS
PESSOAS.

Desculpe-me!

Desculpe-me!

Desculpe-me!

Desculpe-me!

MAS, EM SEGUIDA,
QUANDO VIA O QUE TINHA FEITO,
PEDIA DESCULPAS. ELE FAZIA ISSO
O TEMPO TODO:

– DESCULPE-ME, TIA.
DESCULPE-ME MÃE,
DESCULPE-ME AMIGUINHO...
E ASSIM POR DIANTE.





UM DIA, NA ESCOLA, JÚLIA, UMA
COLEGUINHA MUITO COMPORTADA,
ESBARROU NELE E OS CADERNOS DELE
ACABARAM CAINDO NO CHÃO.
ELE, ENTÃO, DISSE:

– SUA BURRA, NÃO OLHA
PARA ONDE ANDA, NÃO,
SUA CEGA.






JÚLIA, MUITO TÍMIDA, DISSE QUE TINHA SIDO SEM QUERER E, COM OS OLHOS CHEIOS D'ÁGUA, SE AFASTOU.

DEPOIS DE ALGUNS MINUTOS, LUCAS VIU O MAL QUE HAVIA CAUSADO À JÚLIA E, MAIS UMA VEZ EM SUA VIDA, DISSE:

- JÚLIA, DESCULPE-ME. EU ESTAVA NERVOSO, TÁ BOM?

A colorful illustration of a teacher and a boy. The teacher, on the left, has black hair and is wearing a pink top with a large pink flower on the back and a blue belt. She is looking towards the boy. The boy, on the right, has curly brown hair and is wearing a yellow shirt with red trim and blue overalls. He has a slightly sad or thoughtful expression and is holding a small white ball of paper. In the background, there is a window with a yellow frame showing a blue sky and green grass.

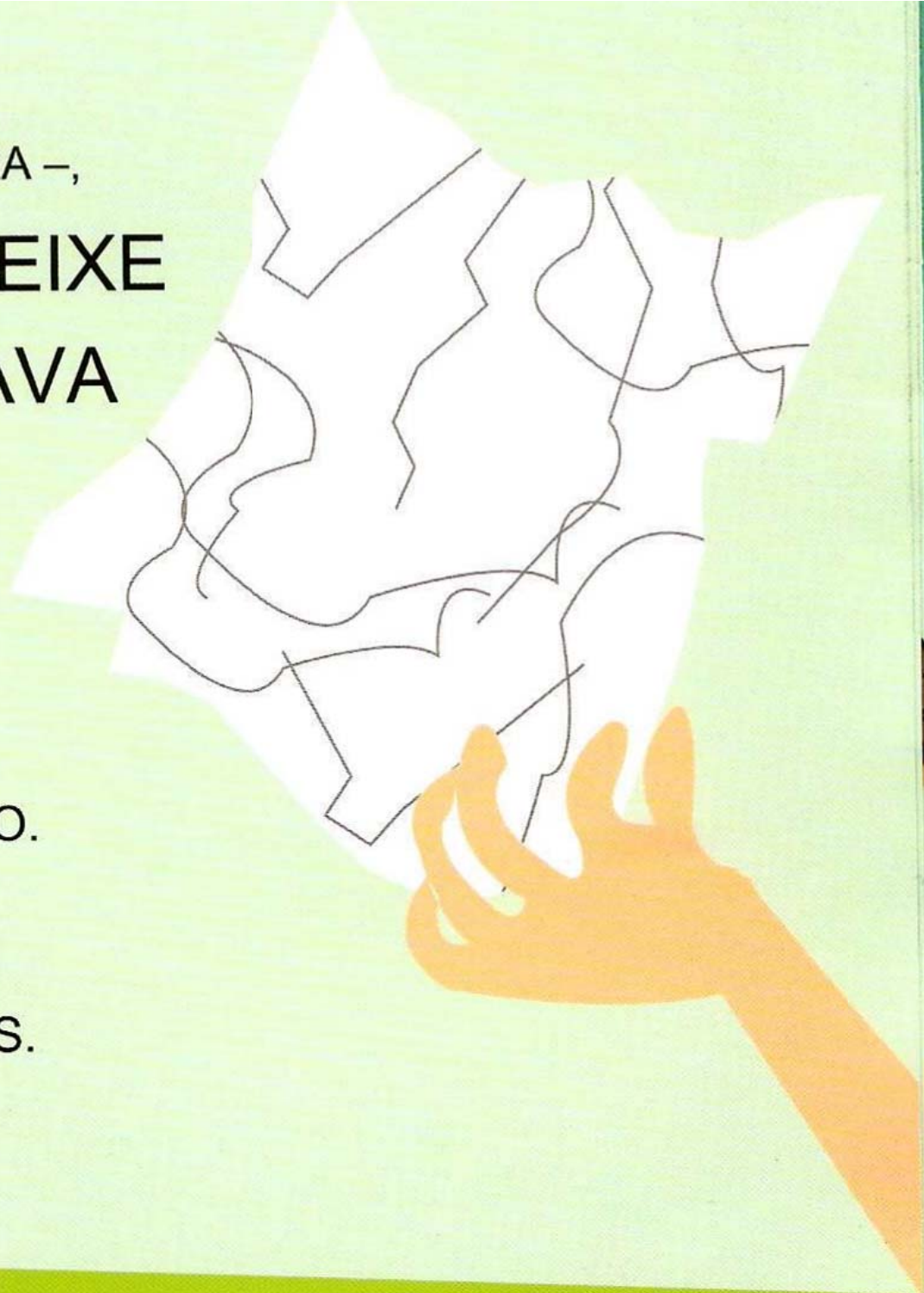
A PROFESSORA, QUE TINHA PRESENCIADO
TUDO, ENTREGOU UMA FOLHA DE
PAPEL A LUCAS E PEDIU-LHE:

– AMASSE-A!

UM POUCO
AMENDRONTADO,
LUCAS AMASSOU
O PAPEL ATÉ
FAZER DELE
UMA BOLINHA.

**AGORA – DISSE A PROFESSORA –,
ABRA A BOLINHA E DEIXE
O PAPEL COMO ESTAVA
ANTES.**

LUCAS, ENTÃO, ABRIU O PAPEL,
ESTICOU-O O MÁXIMO QUE
PÔDE, ELE ESTAVA
CHEIO DE PREGAS DO AMASSADO.
POR MAIS QUE TENTASSE,
LUCAS NÃO CONSEGUIA FAZER
O PAPEL FICAR COMO ERA ANTES.





ENTÃO, A PROFESSORA DISSE-LHE:

– LUCAS, O CORAÇÃO DAS
PESSOAS É COMO ESSE PAPEL.

A IMPRESSÃO QUE NELES
DEIXAMOS SERÁ TÃO DIFÍCIL

DE APAGAR COMO ESSES

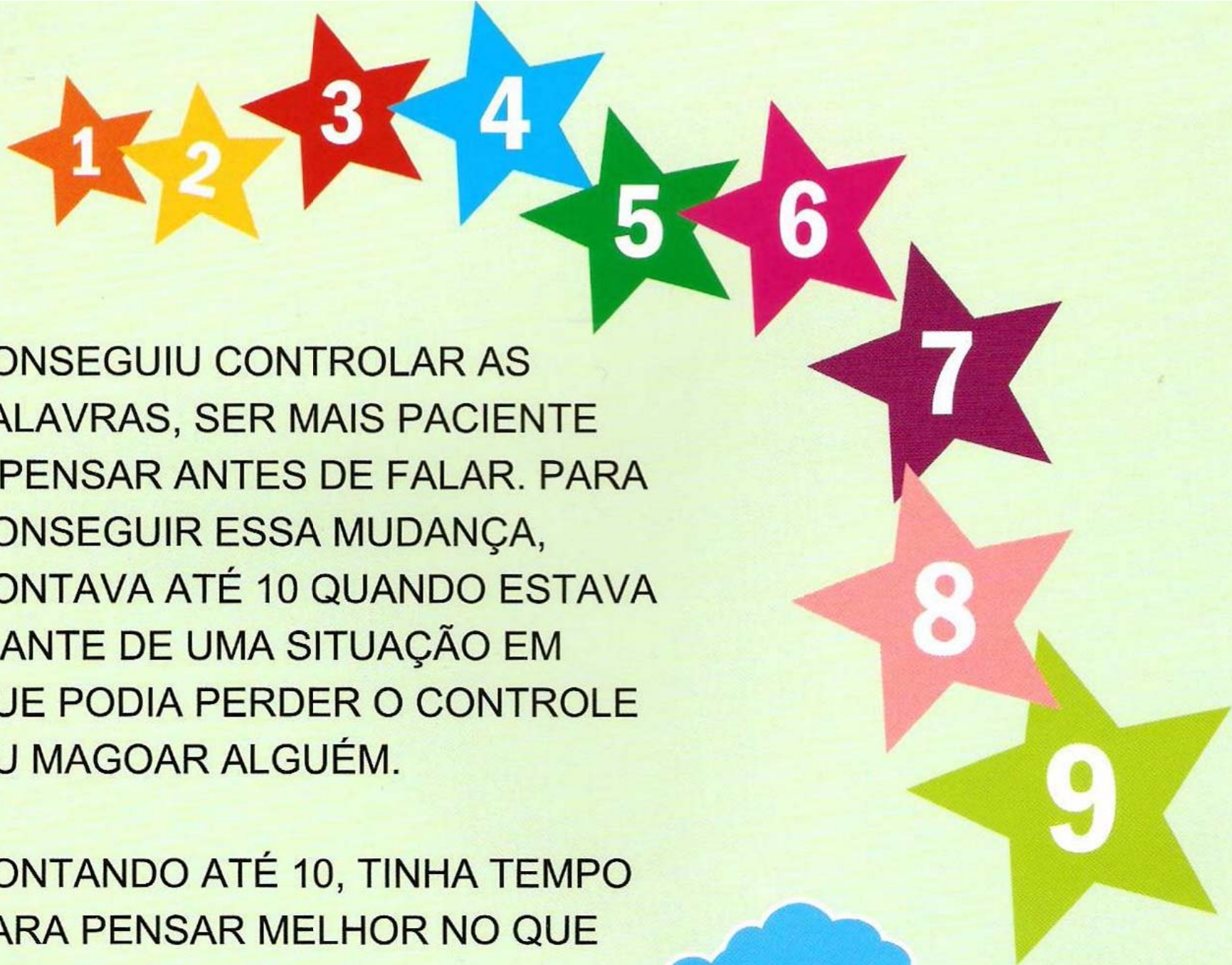
AMASSADOS, MESMO

QUANDO PEDIMOS

DESCULPAS.

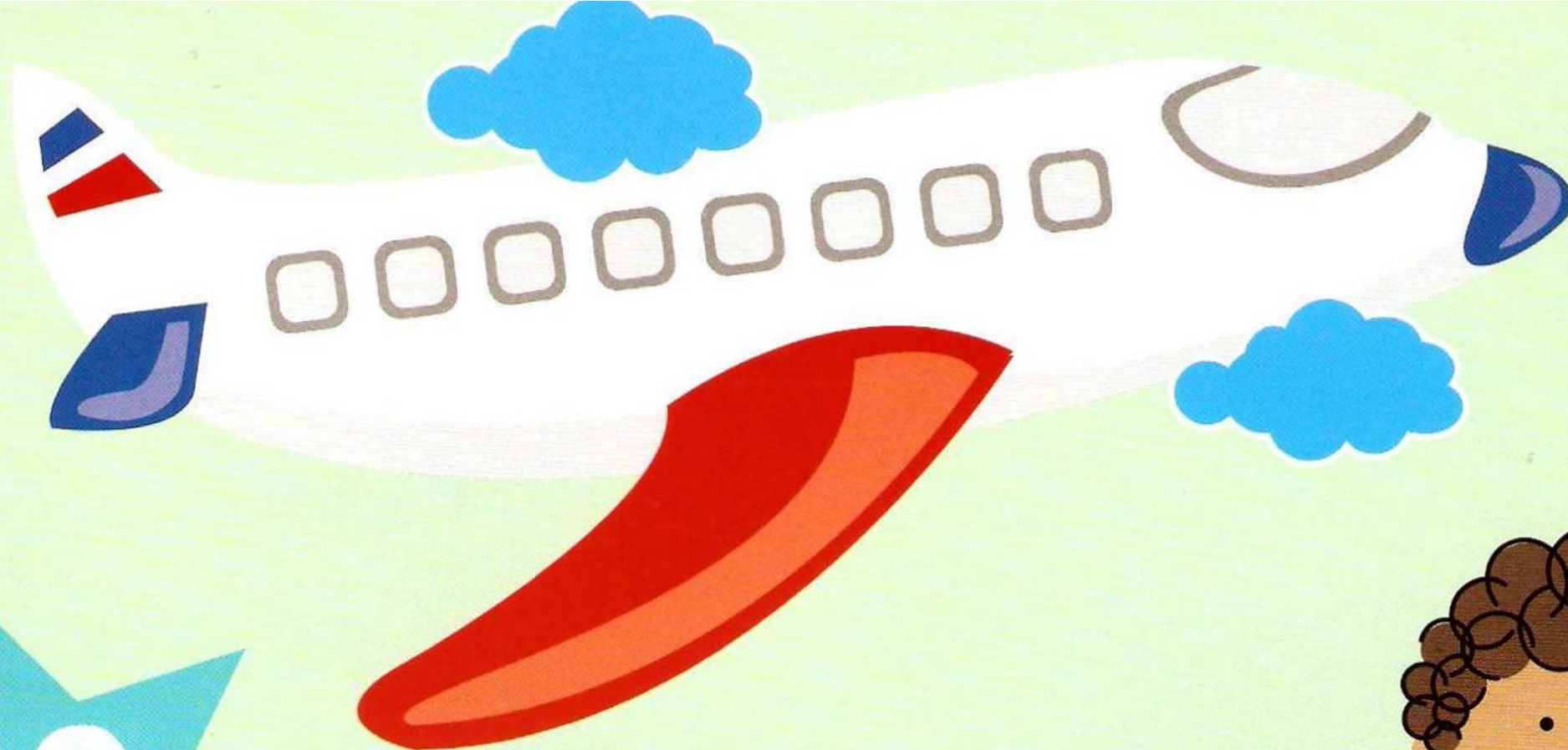


LUCAS CRESCEU
E, HOJE, TEM
UMA CARREIRA DE
MUITO SUCESSO
COMO PILOTO DE
AVIÕES. ELE NUNCA
MAIS SE ESQUECEU
DA LIÇÃO DO PAPEL
AMASSADO.



CONSEGUIU CONTROLAR AS PALAVRAS, SER MAIS PACIENTE E PENSAR ANTES DE FALAR. PARA CONSEGUIR ESSA MUDANÇA, CONTAVA ATÉ 10 QUANDO ESTAVA DIANTE DE UMA SITUAÇÃO EM QUE PODIA PERDER O CONTROLE OU MAGOAR ALGUÉM.

CONTANDO ATÉ 10, TINHA TEMPO PARA PENSAR MELHOR NO QUE FAZER OU FALAR.



10

E ESTA LIÇÃO, APRENDIDA QUANDO ERA CRIANÇA, MUITO O AJUDOU EM SUA CARREIRA, POIS UM PILOTO DE AVIÃO TRANSPORTA VIDAS E PRECISA ESTAR SEMPRE MUITO CALMO E SEGURO QUANDO ESTÁ PILOTANDO.



A IMPRESSÃO QUE DEIXAMOS NAS
PESSOAS É IMPOSSÍVEL DE APAGAR.

QUANDO MAGOAMOS COM
NOSSAS AÇÕES OU COM NOSSAS
PALAVRAS, MESMO TENTANDO
CONSERTAR O ERRO, PEDINDO
DESCULPAS, PODERÁ SER TARDE
DEMAIS.

PEDIR DESCULPAS É UM GESTO DE
EDUCAÇÃO. SEMPRE DEVEMOS
PRATICÁ-LO, MAS DESCULPAS NÃO
APAGAM MÁGOAS NEM DECEPÇÕES
E, TAMBÉM, NÃO CONSERTAM CORAÇÕES
AMASSADOS.



COLEÇÃO
PEQUENAS
LIÇÕES

*Uma coletânea de pequenas
e sábias histórias para crianças,
que são verdadeiras lições de vida,
cercadas de amor, respeito e
valorização da conduta humana.*

Soler
editora



Cultural Expressa

ISBN 978-85-60004-21-8



9 788560 004218 08